

Экзаменационная работа по русскому языку УМК «Школа России»

3 класс

Диктант

В походе.

Стояло жаркое лето. Мы отправились в лес. Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редко проникал сюда солнечный луч. Громадные ёлки стояли угрюмо. Они опустили свои могучие ветки. Тишь кругом.

Мы поспешили выйти на полянку. Она вся была залита светом. Радостные песни птиц встретили нас. В траве прыгали кузнечики. Прожужжали мохнатые шмели. Мы решили отдохнуть у берёзы. Она встретила нас зелёным шумом.

(62 слова)

Слова для справок: проникал, кузнечики, прожужжали.

Грамматическое задание:

1. В первом предложении подчеркните грамматическую основу.
 2. Во втором предложении укажите над каждым словом, какой частью речи оно является.
 2. Разберите по составу слова: тропинка, лесную.
-

Экзаменационная работа по математике УМК «Школа России»

3 класс

Вариант 1

1. Реши задачу.

В детский сад привезли 6 коробок печенья по 4 кг в каждой коробке. На полдник детям раздали 7 кг печенья. Сколько килограммов печенья осталось?

2. Найди значения выражений:

а) $20 \cdot 4 =$ $36 : 3 =$

$19 \cdot 3 =$ $78 : 6 =$

$14 \cdot 7 =$ $64 : 4 =$

б) $(56 + 44) : 5 \cdot 4 =$

3. Вычисли, используя запись столбиком:

$513 + 85$ $89 + 78$ $326 + 273$ $493 - 181$

4. Реши уравнение.

$X + 60 = 130$

5. Ширина прямоугольника 4 см, а длина 6 см. Вычисли периметр и площадь прямоугольника.

Вариант 2

1. Реши задачу.

Мама собрала 9 корзинок вишни по 3 кг в каждой корзинке. Из 14 кг она сварила варенье. Сколько килограммов вишни осталось?

2. Запиши и найди значения выражений.

а) $20 \cdot 3 =$ $52 : 4 =$

$12 \cdot 8 =$ $90 : 6 =$

$17 \cdot 4 =$ $75 : 3 =$

б) $(82 + 18) : 5 \cdot 2 =$

3. Вычисли, используя запись столбиком.

$216 + 82$ $69 + 87$ $456 + 252$ $695 - 283$

4. Реши уравнение.

$X + 90 = 170$

5. Длина прямоугольника 5 см, а ширина 3 см. Вычисли периметр и площадь прямоугольника.

Демоверсия переводного экзамена по русскому языку в 5 классе в 2023-2024 учебном году

К каждому заданию 1-14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) лес прохладен
- 2) тетрадь ученика
- 3) доброе утро
- 4) прочитал книгу

2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Огромный беркут расправил мощные крылья..
- 2) Утро застало нас в пути.
- 3) Послышался глухой кашель.
- 4) Пословицы, поговорки, загадки – малые жанры фольклора.

3. В каком предложении надо поставить только одну запятую

(знаки препинания не расставлены)?

- 1) На выставке мы рассматривали картины и слушали экскурсовода.
- 2) Одна картина мне особенно понравилась и я сфотографировала её на память.
- 3) Музейные посетители следят за порядком в зале и за сохранностью экспонатов.
- 4) Я посетила книжную ярмарку и провела там более двух часов.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Я спросил у одноклассника, сделал ли он математику.
- 2) По словам Ивана Ивановича, тема сочинения будет интересной.
- 3) Сергей, почему ты опоздал на первый урок?
- 4) «А завтра мы будем писать сочинение»: предупредила Марина Николаевна.

5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) дочь 2) зверь 3) пролог 4) наряд

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) щАвель 2) цемЕнт 3) прИнять 4) фАрфор
7. В каком слове пишется Ъ?
1) пара галош...
2) брош...
3) чертеж...
4) товарищ...
8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) р...шетка, щ...лкать 2) крыж...вник, ч...рный 3) щ...тка, ш...колад
4) ж...нглера, ч...лка
9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) в...махнуть, ра...щелина
2) и...париться, ...бежать
3) во...хищение, ра...мах
4) р...стение, ул...жить.
10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?
1) чудо 2) мощный 3) съемка 4) яблоко
11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову **вода**:
1) водный 2) воде 3) водяной 4) подводный.
12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *изл...жение*.
1) на месте пропуска пишется **О**, т.к. это словарное слово
2) на месте пропуска пишется **А**, т.к. это словарное слово
3) на месте пропуска пишется **О**, т.к. за корнем нет суффикса **А**
4) на месте пропуска пишется **О**, т.к. эту орфограмму можно проверить
13. В каком слове правописание **И** после **Ц** объясняется правилом: «**И** после **Ц** пишется в корне»
1) дикц...я 2) иллюминац...я 3) ц...клон 4) радиостанц...я
14. В каком слове нет приставки:
1) разбег 2) взбежать 3) капюшон 4) впереди

Прочитайте текст и выполните задания 15-18.

15. За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока, наконец, не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звездочек. Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и все же живая. Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. Она кивнула мальчику и поманила его рукой.

16. Из текста выпишите слово с чередованием согласного в корне.

17. Из 1 предложения выпишите слово (слова) с приставками.

28. Сколько всего грамматических основ в последнем предложении?

Ответ запишите цифрой.

Вопросы
для подготовки к устному экзамену по геометрии в 7 классе

2023-2024 учебный год

I. Определения, иллюстрации, готовые чертежи, примеры

1. Точки, прямые, отрезки. Луч и угол.
2. Равенство геометрических фигур.
3. Сравнение и измерение отрезков и углов.
4. Смежные и вертикальные углы.
5. Перпендикулярные и параллельные прямые.
6. Перпендикуляр к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку.
7. Треугольник. Равенство треугольников.
8. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника.
9. Равнобедренный треугольник.
10. Остроугольный, тупоугольный и прямоугольный треугольники.
11. Внешний угол треугольника и его свойства.
12. Неравенство треугольника.
13. Окружность и круг. Касательная к окружности
14. Описанная и вписанная окружности треугольника.
15. Секущая. Углы, образующиеся при пересечении двух прямых секущей.

II. Формулировки, чертежи, доказательства

1. Свойство смежных углов.
2. Свойство вертикальных углов.
3. Признаки равенства треугольников (УСУ, СУС, ССС).
4. Свойства равнобедренного треугольника.
5. Признаки параллельности двух прямых.
6. Теорема о сумме углов треугольника.
7. Теорема о внешнем угле треугольника.
8. Свойства прямоугольных треугольников.

III. Тематика геометрических задач

1. Вычисления длины отрезка и величины угла.
2. Вычисления длин сторон и величин углов треугольника.
3. Вычисление углов образованных секущей при пересечении двух параллельных.

IV. Примерные задачи

1. Из точки N , взятой внутри угла ABC , равного 71° , проведены прямые, параллельные сторонам данного угла. Найдите наибольший угол при вершине N .
2. На отрезке AB длиной 20 см отмечена точка C . Найдите длины отрезков AC и BC , если отрезок AC на 4 см длиннее отрезка BC .
3. Сумма трёх углов, получившихся при пересечении двух прямых, равна 200° . Найдите все

получившиеся углы.

4. Две параллельные прямые пересечены третьей. Найдите все получившиеся углы, если один из внутренних односторонних углов больше другого на 36° .

V. Пример экзаменационного билета

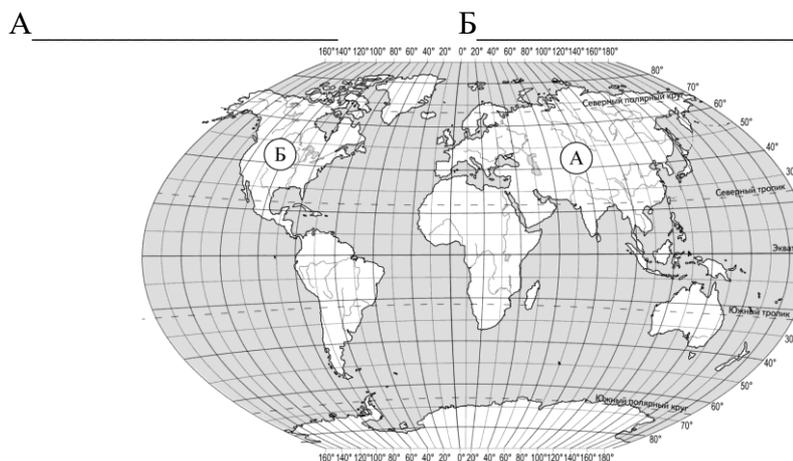
Билет состоит из трёх заданий-вопросов. Первый вопрос не требует доказательств (из блока вопросов I), второй вопрос – формулировка, чертеж (доказательство) какой-либо теоремы (из блока вопросов II). Третий вопрос – задача.

Билет №25

1. Перпендикуляр к прямой: определение, обозначение, чертеж, способы построения.
2. Сформулировать и доказать признак равенства треугольников по трём сторонам.
3. Решить задачу. На отрезке AB длиной 20 см отмечена точка C . Найти длины отрезков AC и BC , если отрезок AC на 4 см длиннее отрезка BC .

Промежуточная аттестация по географии. 6 класс. 2023-2024 учебный год Демоверсия

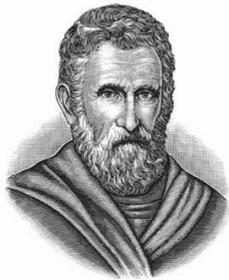
1. Как называются материки, обозначенные буквами А и Б?



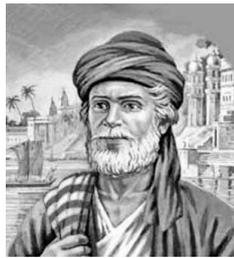
2. С каким из названных Вами материков связаны открытия путешественников, изображённых на портретах?

Укажите название материка.

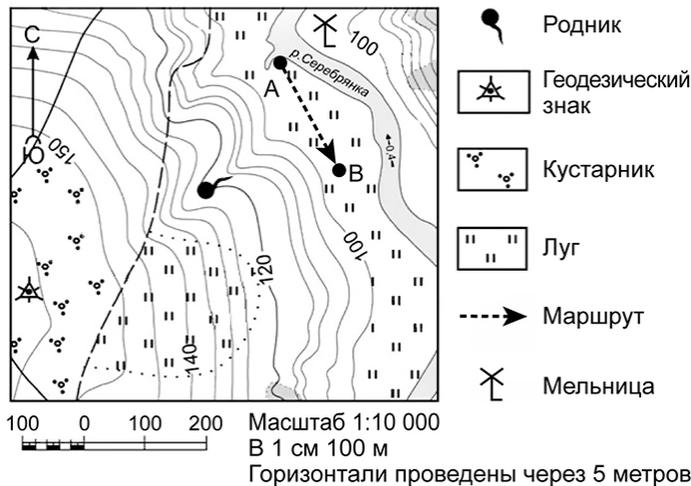
Марко Поло



Афанасий Никитин



3. На каком берегу реки Серебрянки находится родник?



4. В каком направлении от родника расположен геодезический знак?

5. Какова протяжённость проложенного на карте маршрута А–В? Для выполнения задания используйте линейку. Расстояние измеряйте по центрам точек.

6. Определите, столица какой страны имеет географические координаты 29°с. ш. 75°в. д.

7. Определите природную зону по описанию: Здесь почти не бывает дождей. Вслед за жаркими днями наступают холодные ночи, иногда с заморозками. Камни от этого трескаются и слышатся звуки, похожие на отдалённые взрывы. Жители говорят: “Солнце в нашей стране заставляет кричать даже камни”. Здесь ветер - великий властелин и властный хозяин. Караванчики говорят, что вместе с ним сюда приходит смерть.

8. Используя приведённую ниже таблицу, выполните задания.

Численность и состав населения, 2018 г.

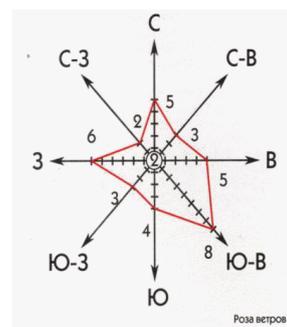
№	Страна	Численность населения, Млн человек	Состав населения, %	
			городское	сельское
1	Мексика	133	80	20
2	Эфиопия	108	21	79
3	Италия	60	70	30
4	Индия	1370	33	67

1. Расположите страны в порядке **увеличения** численности населения, начиная со страны с самой маленькой численностью. Запишите в ответе последовательность порядковых номеров этих стран. 2. В какой стране наибольшая доля городского населения? Запишите в ответе название страны.

3. В каких странах преобладает сельское население? Запишите в ответе названия стран.

9. На метеорологической станции одного из городов были проведены наблюдения за направлением ветра. По итогам этих наблюдений построили розу ветров. Рассмотрите розу ветров и ответьте на вопросы.

1. Какой ветер чаще всего дул за период наблюдения?
2. В каком направлении дует этот ветер?



10. Установите соответствие между географическими особенностями и природными зонами, для которых они характерны. Для этого к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца..

Географические особенности

- А. Располагается в теплом и влажном климате.
- Б. Типичными представителями животного мира являются пресмыкающиеся
- В. Расположены неширокими полосами вдоль экватора.
- Г. Температура воздуха может днем поднимается до +50°C, а ночью снижается до 0°C.
- Д. Ландшафт характеризуется разреженностью или отсутствием флоры.
- Е. Растительность располагается в несколько ярусов

Природные зоны

- 1 Тропическая пустыня.
- 2 Экваториальные леса.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

11. На рисунке изображены показания часов в Воронеже и Хабаровске в тот момент, когда в Воронеже 7 часов утра. Запишите под каждым рисунком, как отображается то же самое время на электронных часах в этих городах

Воронеж



Хабаровск



12. Если в течении суток самая высокая температура +24°C, а самая низкая +10°C, то суточная амплитуда равна:

- 1) 34°C 2) 24°C 3) 14°C 4) 4°C

13. В каком из перечисленных морей солёность поверхностных вод наибольшая?

- 1) Красное 2) Чёрное 3) Средиземное 4) Карибское

14. Место впадения реки в море – это:

1) устье 2) исток 3) приток 4) дельта

15. Как переводится слово «география» с греческого?

1) Описание Земли 2) Природопользование 3) Земля 4) Вселенная

16. Кто из европейцев в XIII в. совершил путешествие в Индию и Китай?

1) Васко да Гама 2) М. Поло 3) Ф. Магеллан 4) Х. Колумб

17. Если встать лицом к северу, то в какой стороне от вас будет находиться запад?

1) справа 2) слева 3) сзади 4) впереди

18. Как называется угол между направлением на север и направлением на какой-либо предмет?

1) масштаб 2) азимут 3) компас 4) горизонт

19. Определить географические координаты позволяют:

1) меридианы и параллели 2) долгота и широта 3) параллели и экватор 4) экватор и меридиан

Демонстрационная версия переводного экзамена в 8 классе (сжатое изложение).

«Универсального рецепта того, как выбрать правильный путь в жизни...»

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остается за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы все-таки принимаем в юности. Как считают ученые, вторая половина второго десятилетия жизни — самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор — дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не все. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей. *(151 слово)*

(По А. Н. Москвину)

Микротемы:

1. Универсального рецепта, как выбрать верный, предназначенный только тебе путь, не существует. Выбор всегда остаётся за человеком.

2. Большинство серьёзных решений мы принимаем в юности.

3. Такой выбор – дело ответственное, его нельзя отложить на потом. Успех приходит к тем, кто верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

Сжатое изложение:

Универсального рецепта того, как выбрать правильный путь в жизни, просто не существует. Окончательный выбор всегда остаётся за человеком. (18)

В детстве мы выбираем друзей, учимся строить отношения со сверстниками. В юности мы принимаем большинство решений, определяющих жизненный путь. Этот период человек выбирает главное и на всю жизнь: ближайшего друга, профессию. (33)

Этот выбор – дело ответственное. Ошибки нельзя будет полностью исправить, а за последствия придётся отвечать. Успех приходит к людям решительным и упорным в достижении намеченных целей. (25)

Итого: 76 слов

Демоверсия переводного экзамена по литературе в 10 классе
в 2023-2024 учебном году

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ?

- Все 11-классники России пишут сочинение в один день;
- испытание проходит на базе неродной школы;
- экзаменуемым на выбор будут предложены 5 тем (по 1 теме на каждое направление); отведенное время – 235 минут (3 часа 55 мин.), но определенному кругу учащихся могут быть предоставлены дополнительные 90 минут;
- экзаменуемому необходимо написать сочинение-рассуждение, объемом от 350 слов;
- сочинение оценивается по системе «зачет / незачет»;
- использование текстов литературных произведений запрещено; разрешено использование орфографического словаря (предоставляется организаторами);
- списывание всего текста или его частей из каких-либо источников недопустимо;
- качественное сочинение может добавить от 1 до 10 баллов к результату ЕГЭ по русскому языку (*действует не во всех ВУЗах России*).

Как видите, прорабатывая заранее аргументы к предложенным ФИПИ направлениям итогового сочинения, и нацеливаясь не просто на «зачет» а на максимально качественную работу, вы получаете больше возможностей для поступления на бюджет в 2022 году.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В 2023 ГОДУ ФИПИ УСТАНОВИЛ ТАКИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

№	Критерий	Пояснение
1.	Соответствие теме	Если текст не по теме, по К1 ставят «незачет» и сочинение дальше не проверяют....
2.	Аргументация	Экзаменуемый может привлекать для аргументации любые литературные произведения, а также приводить исторические факты и личный опыт. Минимум 1 аргумент должен быть с опорой на литературное произведение.
3.	Композиция и логичность рассуждения	Оценивают наличие логической цепочки между тезисом, основной частью и заключением.

4.	Качество письменной речи	Оценивают речевое оформление, употребление терминов, разнообразие лексики и сложность конструкций.
5.	Грамотность	По критерию выставляют «незачет», если на каждые 100 слов текста в среднем будет приходиться более 5 ошибок (учитываются грамматика, орфография и пунктуация).

Для того чтобы за работу 11-классник получил желаемый «зачет» необходимо, сочинение должно отвечать таким основным требованиям:

- объем более 250 слов;
- соответствие заданной теме;
- наличие аргументации с привлечением литературного материала....

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИТОГОВЫМ СОЧИНЕНИЕМ

ШАГ 1. ВЫБОР ТЕМЫ.

1. Задать себе вопросы:

- Что от меня требуют предложенные темы? (надо обратить внимание на ключевые слова всех тем)
- На каком материале можно раскрыть данные темы?
- Достаточно ли хорошо знаю (помню) тот материал, который буду брать в качестве аргументов?

2. Выбрать одну из предложенных тем.

При выборе темы надо помнить, что он должен определяться не моими симпатиями (этого писателя люблю, а этого нет), а знанием материала.

ШАГ 2. СТРАТЕГИЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ.

Тема выбрана! Что делать дальше?

1. Возвращаюсь к поставленным вопросам, остановившись на выбранной теме.
2. Нахожу ответы на **ТРИ** составных вопроса:

ЧТО (О ЧЁМ) писать?	ЗАЧЕМ писать?	КАК писать?
1. Обдумываю собственное мнение. Составляю опорный план.	1. Определяю основную мысль сочинения.	1. Пишу вступление, включив в него тезис (оформляю собственное мнение)
2. Вспоминаю произведения, в которых раскрывается данная тема. Обдумываю аргументацию.	2. Проверяю, прослеживается ли цель высказывания, т.е. коммуникативный замысел сочинения	2. Доказываю его, подобрав произведения для аргументации

3. Обдумываю композицию и форму сочинения		3. Пишу заключение
---	--	--------------------

3. ОБДУМАТЬ ВСТУПЛЕНИЕ (своеобразный ввод в тему).

Это может быть:

- высказывание своего взгляда на проблему;
- вступление в спор с воображаемым оппонентом или приглашение его к разговору;
- обоснование причин обращения к этой теме;
- эмоционально ввод в тему сочинения;
- использование оригинальной цитаты, обращённой к слушателю (читателю);
- проведение анализа какого-либо понятия, входящего в формулировку темы;
- проведение экскурса в историю (краткая характеристика эпохи);
- оформление вступления в виде вопросов

4. ОБДУМАТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Это может быть так:

— обобщение сказанного. Для этого ещё раз перечитываю тезисный план, записанный на черновике, и, не повторяя высказанных мыслей, обобщаю изложенное. При этом не забываю, что хорошее осмысленное заключение должно содержать не больше 6-7 предложений.

ВАЖНО!!! Плюс такого заключения в том, что обобщение позволяет систематизировать работу, помогает довести до ясного понимания главные пункты и быть уверенным, что для читателя не осталось неясностей.

- возвращение к началу разговора (приём «закольцовывания»)

ВАЖНО!!! Поставив во введении некоторый тезис, на протяжении основной части вы пытаетесь раскрыть его, а в своём заключении возвращаетесь к началу, которое должно прозвучать несколько иначе.

— **взгляд вперёд**, то есть можно пофилософствовать о том, что будет, если... (Например, рассуждая о «взгляде на судьбу России классиков различных лет», представить, что сказали бы классики будущего, если положение дел в стране резко не изменится).

— **обращение к читателю**. Если вступление было оформлено в форме приглашения к разговору, то закончить сочинение можно таким же обращением. Смысл обращения к собеседнику может быть различным: можно призвать его к какому-то поступку или задать риторический вопрос, на который каждый из нас должен ответить самостоятельно.

- **обращение к оригинальной цитате**.

5. Определить композицию будущего сочинения

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЧАСТИ	СОДЕРЖАНИЕ	ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РАСКРЫТИЯ СОДЕРЖАНИЯ (НА ВЫБОР УЧАЩЕГОСЯ)
----------------------	------------	--

1. Вступление (суммарный объем введения и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения)	Обоснование темы + главный тезис (можно сказать об актуальности)	- ретроспективный обзор затрагиваемой темы; - обоснование необходимости рассмотрения темы с позиций сегодняшнего дня; - разъяснение основных понятий темы; - изложение ошибок, предрассудков, связанных с изложением темы и т.д.
2. Основная часть	Аргументация, доказательства + факты, подтверждающие тезис, утверждение	- использование индукции: от конкретного к обобщению; - использование дедукции: от общего к детальному рассмотрению.
3. Заключение (суммарный объем введения и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения)	Выводы (обобщение)	- изложение основной мысли в виде итоговых выводов; - указание на изменчивость проблемы

ВАЖНО!!! Выпускникам 2024 года важно помнить, что примеры из личной жизни или истории не могут заменить литературные аргументы к итоговому сочинению, а лишь выступают как вспомогательные, увеличивая количество символов и повышая уникальность текста.

Композиционные части (350 слов)
Вступление + тезис (60 - 70 слов)
Аргументация (234 - 240 слов)
Заключение (60 - 70 слов)

ПРАВИЛЬНАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ

Помните, что при написании сочинения-рассуждения мало просто сослаться на определенное литературное произведение, вскользь упомянув название и автора. Выбирая аргументы к декабрьскому сочинению ЕГЭ-2024, необходимо сделать 3 основных заготовки для использования на экзамене:

- автор и название произведения;
- описание, событие, действие героев, подтверждающие или опровергающие вашу позицию;
- мини-вывод .

Если вам сложно самостоятельно подобрать аргументы к итоговому сочинению, или вы начали готовиться к экзаменам только в начале 2023-2024 учебного года, возьмите на вооружение такие советы:

- используйте банк аргументов, который можно без труда найти в сети;
- ознакомьтесь с «универсальными» произведениями, в которых можно найти много примеров по разнообразным направлениям;
- заучите клише, которые также можно применить при составлении сочинения-рассуждения на разные темы.

ВАЖНО!!! *Никогда не используйте аргументы из открытого банка в прямом виде, так как при проверке на плагиат ваше сочинение может получить «незачет». Используйте их как подсказку, но ведите рассуждение и делайте выводы своими словами.*

КЛИШЕ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2023-2024 ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Речевые клише — это готовые образцы словосочетаний. С их помощью итоговое сочинение легче структурировать, не теряя основную нить суждения.

Клише к итоговому сочинению:

Для вступления

- Безусловно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
- Безусловно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...
- Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...
- Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ... (некое понятие). Я считаю, что ...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...

Для перехода к основной части

- В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература
- Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
- Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
- Обратимся к произведениям художественной литературы
- За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы
- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ... (ответ на вопрос, заданный во вступлении)

Для тезисов

- Сегодня мы понимаем, что... (основная мысль сочинения)
- Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ... (основная мысль сочинения).

- Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)

Для аргументов

Обращение к произведению

- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
- Тема (...) затрагивается в романе...(автор, название).
- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
- Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении...(автор, название).
- Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним героя повести... (автор, название).
- Обратимся к роману... (автор, название).
- Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

Интерпретация произведения или его фрагмента:

- Автор повествует о...
- Автор описывает...
- Поэт показывает...
- Писатель размышляет о...
- Писатель обращает наше внимание...
- Писатель заостряет наше внимание на ...
- Он акцентирует внимание читателя на...
- Этот поступок героя говорит о ...
- Мы видим, что герой поступил так потому...
- Автор показывает, к каким последствиям привело...
- Этому герою/поступку автор противопоставляет...
- Писатель осуждает...
- Он ставит нам в пример...
- Автор подчеркивает...
- Автор утверждает...

Промежуточный вывод:

- Писатель считает, что...
- Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....
- Мы можем прийти к выводу...

Для заключения

- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
- Невольно напрашивается вывод...
- Таким образом, мы приходим к выводу: ...
- Итак, можно сделать вывод, что...
- В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!

- В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- Хочется верить, что...
- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...
- (Цитата)«...» - писал В этих словах выражена мысль о Автор текста тоже считает, что
- К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...

ШАГ 3. ТАКТИКА РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

1. Пишу сочинение на черновике.
2. Пересчитываю количество слов (не менее 250(!), рекомендованное количество - 350 слов. Максимальное количество слов не устанавливается).
3. Перечитываю сочинение, проверяя его и соотнося с критериями оценивания, для чего отвечаю на следующие вопросы:
 - Правильно ли понята тема, соответствует ли сочинение теме? Сформулирован ли тезис? **(ЭТО КРИТЕРИЙ 1, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАЧЁТА)**
 - Приведены ли аргументы из художественных или публицистических произведений? **(ЭТО КРИТЕРИЙ 2, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАЧЁТА)**
 - Соблюдены ли правила построения сочинения? Не нарушена ли пропорциональность частей?
 - Есть ли переходы от одной части сочинения к другой, от одной мысли к другой, логичны ли эти переходы?
 - Есть ли выводы, завершающие отдельные части сочинения и работу в целом? **(Это критерий 3)**
 - Соответствует ли язык и стиль сочинения мыслям, чувствам и настроениям, которые вызывает тема и привлекаемый для её раскрытия фактический материал? Используется ли разнообразная лексика и различные грамматические конструкции? **(Это критерий 4)**
 - Насколько грамотно написана работа? **(Это критерий 5)**

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ В НАПИСАНИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ:

1. Как писать вступление?

- Вступление должно быть 60-70 слов.
- Правильно ли определено ключевое слово в теме сочинения?
- Отражено ли это во вступлении?
- Намечена ли цель сочинения?
- Сужена ли тема?

2. Есть ли переход к основной части?

- Эта проблема поднимается во многих произведениях русской (мировой, современной, ...) литературы....
- Так, в повести (романе, рассказе, ...) речь идет о....
- Неужели в нашей жизни нет...(обращаемся к теме)?
- Так в произведении...показан....
- Именно...(один из этих вариантов!)

3. Как писать основную часть?

- Основная часть — 200-250 слов (1 аргумент или 2 аргумента);
- Обращение к произведению (указаны автор, название);
- Озвучена проблема, связанная с темой сочинения (звучат слова из темы!);
- Приведены конкретные примеры из произведения, иллюстрирующие сформулированную тобой проблему;
- Слова, выражающие твою оценку (отношение) к сформулированной проблеме;
- Промежуточный вывод (слова из формулировки темы!);
- То же самое – по второму аргументу! Переход ко второму аргументу: - Еще одно произведение, где поднимается тема.... -;
- О...(озвучиваем проблему, о которой пишем) рассуждает и ...(имя автора) в произведении...;
- Об этом же писал...;
- Это же волновало...;
- *Если один аргумент – 200-250 слов, если два – примерно по 100-130 слов каждый.*

4. Как писать заключение?

- В заключение должно быть — 60-70 слов.
- Заключительная фраза, подводящая итог твоих размышлений по теме (опять – слова из формулировки темы) Эмоции!!! *Например:* Так что же такое любовь к Родине? Я думаю, это....(логично подведенный итог на ОСНОВЕ всего сказанного)

КЛИШЕ ДЛЯ НАЧАЛА ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

- Подводя итог, хочется сказать:...
- Таким образом, мы понимаем, что....
- Так что же такое...? Как я оцениваю...? Какую же роль в жизни человека играет...? (один из вопросов, отражающих тему, цель, поставленную в начале сочинения, и резюмирующий ответ на этот вопрос)

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2023-2024

Алгоритм работы над сочинением:

1. Внимательно прочитай формулировку темы.
2. Выдели в ней ключевые слова или выражение, в котором тебе видится главный смысл.
3. Попытайся своими словами, коротко сформулировать тему.
4. Поставь вопрос к теме и спроси себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
5. Кратко попытайся ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, записывая их в черновике. Это может быть началом, отправной точкой твоих рассуждений и вступительной частью твоего сочинения.
6. Потом займи другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представь себе своего оппонента и начни с ним диалог, пытаясь доказать верность своего рассуждения
7. Вспомни примеры из литературных произведений, которые помогут доказать твою правоту.
8. Выстрой логическую последовательность своих доказательств.

9. Запиши их, составляя план.
10. Пиши на черновике, пытаясь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.
11. Возвратись к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть твоего сочинения
12. Проверь написанное, переписывай на чистовик. Проверь пунктуацию и орфографию. Ещё раз прочитай, находишь ошибки, то исправляй их. Следим за почерком!!!

ПЛАН (СТРУКТУРА) ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2023-2024

Прежде чем написать сочинение, мы задаемся 3 вопросами:

1. Как писать итоговое сочинение?
2. Какой алгоритм написания сочинения?
3. Какие аргументы, тезисы, цитаты использовать в работе?

СТРУКТУРА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Любое сочинение состоит из трех частей:

I. Вступление (60-70 слов). Отразите идею будущего сочинения и основные тезисы.

II. Основная часть (включающая несколько подпунктов) — 200- 250 слов.

Тезис 1 (20-30 слов)

- Доказательства, примеры (один или несколько)
- Микровывод (обобщение написанного)
- Логический переход к новой мысли

Тезис 2

- Доказательства, примеры
- Микровывод
- Логический переход к новой мысли

Тезис 3

- Доказательства, примеры
- Микровывод

III. Заключение (60-70 слов)

ВАЖНО!!! Сами слова «вступление», «основная часть», «заключение» не должны быть прописаны в плане.

I. Вступление раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

Вступление состоит из 3 элементов:

1. объяснение ключевых слов темы или цитаты;

2. общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;

3. *ответ-тезис на главный вопрос темы.*

Все эти элементы последовательно располагаются друг за другом.

Темы, предложенные для итогового сочинения, можно разделить на 3 типа:

- *тема-вопрос* — задаём главный вопрос темы, на который будем отвечать в основной части. Будьте осторожны в формулировке вопроса: не уходите от темы. В этом случае можно использовать клише: «можно ли утверждать, что...», «почему можно говорить, что это высказывание справедливо», «действительно ли...» и т. д.,
- *тема-утверждение* (в т.ч. цитата) — требуется обосновать уже имеющееся утверждение,
- *тема* — *назывное предложение* (ключевые слова). Нужно сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы.

II. Основная часть раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений.

Основная часть = Тезис + 1 Аргумент

Тезис — это основная мысль сочинения, которую нужно аргументировано доказывать.

Формулировка тезиса зависит от темы сочинения.

Помни!!!!

- По объему основная часть должна быть больше, чем вступление и заключение, вместе взятые.
- Тезис, подкрепленный аргументом, может быть всего один.
- Оптимальное количество – 2.
- Каждому тезису – свой аргумент!

Связка - это переход от одной мысли к другой. Нужно плавно переходить от тезиса к аргументации.

Аргумент нужно:

- привести из литературных источников.
- выделить в отдельный абзац.
- в конце каждого абзаца написать микровывод.
- к одному тезису привести один литературный аргумент, но лучше, чтобы аргументов было два.
- если тезисов несколько, то к каждому из них приводится свой аргумент!

Аргумент состоит из 3 элементов:

1. **Обращение к литературному произведению** - называем автора и произведение, его жанр (если знаем; если не знаем, то так и пишем — «произведение», чтобы избежать фактических ошибок).
2. **Его интерпретацию** - здесь мы обращаемся к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеризуем героя(-ев). Желательно несколько раз упомянуть автора, используя речевые клише типа «автор повествует», «автор описывает», «писатель

рассуждает», «поэт показывает», «автор считает» и т. п. Почему нельзя просто написать: «герой пошёл туда-то, сделал то-то»? А потому что это будет уже не анализ, а простой пересказ.

3. **Микровывод** (он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме. Используем клише типа «писатель приходит к выводу...» и т. п.

III. Заключение подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки.

ЧЕТЫРЕ СПОСОБА ЗАКОНЧИТЬ СОЧИНЕНИЕ:

1. **Вывод.** Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.
2. **Заключение-призыв.** Не используйте пафосные лозунги «Берегите нашу Землю!». Лучше не использовать глаголы 2-го лица: «берегите», «уважайте», «помните». Ограничьтесь формами «нужно», «важно», «давайте» и т. д.
3. **Заключение** — выражение надежды, позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выражать надежду нужно на что-нибудь позитивное.
4. **Цитата**, подходящая по смыслу и высказана уместно. Рекомендуем заранее подготовить цитаты по всем тематическим направлениям, чтобы соответствовало главной мысли сочинения. **Помни:** смысл цитаты обязательно должен соответствовать главной мысли сочинения. Нельзя использовать цитату только потому, что в ней встречается ключевое слово, (например, в сочинении о природе цитата со словом «природа») и не учитывать ее общий смысл. Не используйте цитату если в ней встречается ключевое слово.

Важно знать!!!

1. Критерии №1 и №2 являются основными.
2. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).
3. При выставлении оценки учитывается объем сочинения. **Рекомендуемое количество слов – 350.** Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет».
4. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
5. На всю работу отводится **3 часа 55 минут.**
6. Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачет».
7. Участнику разрешается пользоваться **орфографическим словарем.**

109. Можно ли прожить без мечты?

202. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?

308. Какова судьба гордого человека в обществе?

403. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?

503.Почему время называют лучшим лекарем?

604.Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?

102.Какую жизненную цель можно назвать благородной?

210.Что такое взаимопонимание?

310.Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодежи?

409.В чём ценность исторического опыта?

512.Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?

605.Что делает человека подлинно счастливым?