

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЛАДИМИРОВСКАЯ ШКОЛА № 1"
АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛНОВАХСКОГО РАЙОНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТО

решением шмо
учителей начальных классов
протокол от 31.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Н.М. Ядрова
31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования
обучающихся 1–4 классов

Составили программу:

Кот С.Н.
Полтавец О.П.
Шемякова И.М.
Анастасиенко О.С.

пгт. Владимировка
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом клас

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные

литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать

героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения.

Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как

героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору)

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной

литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
		Всего	Контроль- ные работы	Практиче- ские работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Устанавливать доверительные отношения с обучающимися, способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя. Включать в урок игровые процедуры с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
1.2	Фонетика	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Применять на уроке интерактивные формы работы: игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся. Инициировать и поддерживать исследовательскую

						деятельности обучающихся
1.3	Чтение	72			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Способствовать проявлению интереса к чтению, осознанию ценности художественного произведения как части культуры
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/	Заинтересовать обучающихся литературными и народными сказками; учить понимать, что в основе сказки лежит мечта народа о счастье. Учить соотносить собственные поступки с поступками героев произведений
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/	Учить анализировать, осознавать, что иногда излишнее любопытство может принести вред близким людям; оценивать свои поступки с точки

						зрения моральных и нравственных норм
2.3	Произведения о родной природе	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/	Учить любить природу. Бережно относиться к окружающему миру; понимать и принимать такие нравственные ценности, как доброта, ответственность
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/	Научить осознавать ценность устного народного творчества, проявлять интерес к народным произведениям
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/	Учить бережному отношению к животным; понимать и принимать такие нравственные ценности как доброта, ответственность, забота о братьях наших меньших
2.6	Произведения о маме	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/	Проявлять интерес к поэзии, учить получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских поэтов
2.7	Фольклорные и авторские	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/	Помочь осознать, что фантастические произведения помогают

	произведения о чудесах и фантазии				lesson/3881/start/	претворить мечту в реальность
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/	Учить выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**Календарно-тематическое планирование
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1	Учебный диалог: Детский театр	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»,	
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	Игра «Опорные слова»	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	Игра «Нарисуем мультфильм»	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	Беседа «С циферблатом я дружу- сразу и ответ скажу»	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		

7	Характеристика особенностей народных песен	1	Групповая работа: чтение скороговорок проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Русские народные песни" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lki1yt3fur809113493
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Загадки – малый жанр устного народного творчества." https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lki21c1a4q968522932
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		ИНФОУРОК Презентация по русскому языку "Скороговорки" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lki28vhfa877566988
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		ИНФОУРОК Презентация "Устное народное творчество: считалки" https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=lki2bjly36296408656
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		ИНФОУРОК Презентация на тему "Небылицы-перевертыши, нелепицы". https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertyshe-nelepicy-

				4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552
12	Пословицы как жанр фольклора	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	27 сентября – Всемирный день туризма <i>Диана Кинг «Винни Пух. Большое путешествие к южному полюсу»</i>	ИНФОУРОК Презентация и разработка урока по Литературному чтению на тему Русская народная сказка "Снегурочка" https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=lki2ipvy8e721764273
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		ИНФОУРОК Презентация на тему: "Волшебные сказки". https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html?ysclid=lki2lta9i8500466815
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев	1	28 сентября – 105 лет со дня рождения Василия Сухомлинского	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/

	в русской народной сказке «Каша из топора»			
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	Литературный музей	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Народная мудрость" https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmxj143409951
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Беседа «Юный сказочник»	ИНФОУРОК Презентация "Виды сказок" https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-skazok-klass-3317895.html?ysclid=lki2qx1123506416376
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1	Круглый стол «О чём расскажут непрочитанные произведения?»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
21	Произведения устного народного творчества	1	Сказочная викторина «Кузины загадки»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	Загадки про сказочных героев «В гостях у Бабы Яги»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	Интерактивная игра «Кто дал полезный совет?» Викторина «Клубок»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/ ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению Средства художественной выразительности https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lki2wrw65i205492017
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Викторина «Детские писатели»	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1		
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Игра-тренажер «смешно до слёз» Конкурс «Кто автор произведений?»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/

32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	Кроссворд «Структура книги»	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/

40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?»	1	14 октября – 50 лет со дня рождения Анны Игнатовой	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/connect/199585/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Презентация "Тема урока "Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось". Книги В.Осеевой о детях". https://urok.1sept.ru/articles/527787?ysclid=lkifhxdb4r648187122
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	Чтение – лучшее учение!	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	«Мозайка славы» - Праздник изобретательства.	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Презентация "Стихи о первом снеге" https://urok.1sept.ru/articles/619053ysclid=lkib148krq890876761 ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению"Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким."

				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html?ysclid=lkibzd2m2m308247386
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	«Праздник Снега» . Зима счастливая пора, пора игр и веселья, учимся веселиться вместе.	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения "С.Соколов-Микитов "Зима в лесу"" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lkic45lmws34537454
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Морозовоевода»	1	День безопасности в Интернете Беседа.	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Средства художественной выразительности" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lkic6cmv2b396606761
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	Акция к Международному дню книгодарения «Подари мне лучик знаний».	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/

52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		Презентация "Стихи русских поэтов. И.Суриков. "Детство". https://urok.1sept.ru/articles/593981?ysclid=lkic8sard087115305
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Пятиминутка «Я твердо верю в справедливость». Всемирный день социальной справедливости.	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. "Открытый урок литературного чтения во 2-м классе по теме "Научно-популярные и художественные тексты о животных" https://urok.1sept.ru/articles/520882?ysclid=lkicc49abk915366564 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/conspect/284306/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	Акция «Читаем вместе, читаем вслух!»	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	День рождения читателя	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Презентация "Музыкальные картины зимы". https://urok.1sept.ru/articles/626865?ysclid=lkici3ckx1876924730
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	Всероссийский конкурс « Я читатель!»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению. Тема урока Владимир Иванович Даль «Девочка Снегурочка https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-

				1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя науки, включающая в себя книжные выставки; часы информации; виртуальные экскурсии; интересные опыты; конкурсы рисунков и поделок «Мир науки глазами детей»; отзывы на научно-популярную литературу; громкие чтения и др. 	Образовательная социальная сеть Презентация "Сказки народные и литературные". В.И. Даль. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka "Девочка Снегурочка" и русская народная сказка "Снегурочка"
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		ИНФОУРОК Презентация по чтению 2 класс "Мороз Иванович" Одоевский В.Ф https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-moroz-ivanovich-odoevskiy-vf-3442667.html?ysclid=lkik481cy1695717880
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		ИНФОУРОК Презентация по чтению 2 класс "Мороз Иванович" Одоевский В.Ф https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-moroz-ivanovich-odoevskiy-vf-3442667.html?ysclid=lkik481cy1695717880
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения. Проектная образовательная технология "В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович"" https://urok.1sept.ru/articles/612759?ysclid=lkik51jq4b956398030

64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	Кроссворд «Сказки А.С. Пушкина»	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	Викторина «Знаете ли вы сказки А.С. Пушкина?»	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	Интерактивный тест «Самое великое чудо на свете»	ИНФОУРОК Презентация по чтению "Сказки народные и литературные" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-skazki-narodnie-i-literaturnie-klass-759552.html?ysclid=lki3fvh7lz119162303
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	Интерактивная игра «Мышкины забавы. Поиграем в анограммы»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/connect/286320/ ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения во 2 классе "Народная песня "Бурёнушка", В. Жуковский "Птичка", Е. Чарушин "Перепёлка" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-

				1404187.html?ysclid=lki3nk977e678267078
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	Игра «О братьях наших меньших»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Сказка "Хитрая лиса" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-hitraya-lisa-1778382.html?ysclid=lki3qjk931145923614
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	Викторина «Незнайкин список сказочных книжек»	УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ Презентация "Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»" https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey.html
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	Международный день мира «Давай изменим мы планету!»	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе "Сказки народов России" https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839 https://moreskazok.ru/narodnye/12-ose-skaz/820-chelovek-i-ey.html
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	Историческая минутка «Откуда взялся звук?»	Образовательная социальная сеть Презентация "Образы животных в русских народных сказках" https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkih-narodnyh-skazkah МУЛЬТИУРОК Презентация "Образы животных в художественных произведениях" https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-

				obrazy-zhivotnykh-v-khudozhiestvie.html?ysclid=lki4u1m9is344329663
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Беседа о безопасном поведении при походах- «А давай пойдем в поход!».	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	Акция « Всемирный день защиты животных ».	ИНФОУРОК Презентация на сказку "Мышь и воробей" https://infourok.ru/prezentaciya-na-skazku-mish-i-vorobey-klass-1413944.html?ysclid=lkibawp8t1400083008 https://www.youtube.com/watch?v=IbEW35iCgiE
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Минута чтения «Всероссийский день чтения».	
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	Мини поздравление для девочек к Международному дню девочек.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Библиотечный час «Книга наш друг!»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ ИНФОУРОК Презентация к уроку по литературному чтению на тему: "Борис Житков «Храбрый утёнок» https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lkibemk2uv549980564

79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	МИНУТКА СЛАВЫ «СКАЗ ОТ СЕРДЦА И ДУШИ О ТОМ, КАК ПАПЫ ХОРОШИ»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	Поэтическая пятиминутка	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	Мастерство речи « Литературные минутки» , развитие речевых способностей учащихся , а также закрепление умений выразительного чтения!	Образовательная социальная сеть Разработка урока по литературному чтению на тему: С.В.Михалков "Мой щенок" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/29/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-kl-n-n-nosov
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	Интеллектуальный марафон	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	Интеллектуальный бой	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Проект «Чтение- вот лучшее учение!»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению"Художники-иллюстраторы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-

				1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Оформление классного уголка «Международный день толерантности». Анкетирование «Толерантен ли я?». Беседа «За нами будущее!!!»	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Урок литературного чтения по теме "Встреча весны. Народные песни" https://urok.1sept.ru/articles/618490?ysclid=lkifngy0w2487079848 МУЛЬТИУРОК Презентация "Зазывание весны" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zazyvanie-vesny.html?ysclid=lkifnpewf47168696
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Всероссийская неделя «Театр и дети». Командная работа, умение существовать в одной команде, прислушиваться друг к другу и взаимодействовать в зависимости от ситуации, выработка командного духа – игра «Мы великие Артисты».	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "А. Чехов "Весной" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lkifv9hhp1832567682 Образовательная социальная сеть Презентация "А.П.Чехов "Весной" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/a-p-chehov-vesnoy

90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1		ИНФОУРОК Презентация по русскому языку на тему Г.А Скребницкий "Четыре художника" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	Информационна строка «Учим право с детства», к приближающемуся Международному дню прав человека.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1		МУЛЬТИУРОК Презентация по литературному чтению Н. Сладков "Весенний звон", "Лисица и еж" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-n-sladkov.html?ysclid=lkig2pcoap454859724 УРОК.РФ Презентация «Жизнь животных весной» https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentaciya_zhizn_zhivotnih-vesnoj_201812.html?ysclid=lkig4r53p4710233193
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	Беседа с детьми на тему доброты «Семь раз прочти, один пойми».	МУЛЬТИУРОК Презентация "А. А. Фет. Стихи" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-a-fet-stikhi.html?ysclid=lkig7vccw862431658

				6 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок на тему "Изображение весны в стихотворениях русских поэтов и художников". https://urok.1sept.ru/articles/606754?ysclid=lkig8zsokb975358263
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	Акция «Мы нужны четвероногим», прививать любовь и равнодушие к братьям-меньшим.	ИНФОУРОК Презентация по чтению "Г.Скребицкий "Весенняя песня" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennaya-pesnya-5130401.html?ysclid=lkigbvluhw352523833 https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-gskrebickogo-vesennaya-pesnya-1632097.html?ysclid=lkigd11sx9839236232
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	Дать понимание детям ,что счастье в мелочах, разработать схему своего счастья и кого за это благодарить.«Праздник благодарности»	ИНФОУРОК Презентация, конспект урока "Литературное чтение" https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Проект «История создания книги»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "В. Жуковский "Жаворонок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkwl1sk743750328
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет...".

				https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihhuokz106831940
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	Проект «Активное чтение сегодня — залог успешной карьеры завтра»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему О.Высоцкая "Одуванчик", М.Пришвин "Золотой луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html?ysclid=lkihjo21bb154096161
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок развития речи "В мир звуков и красок весны"
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		https://urok.1sept.ru/articles/578010?ysclid=lkihu79kis889045466
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	Игра «Книжная гусеница»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Урок "Путешествие в мир звуков и красок весны" https://urok.1sept.ru/articles/411098?ysclid=lkihqx9css226272980
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	Литературный квест: по дорогам пьесы	ИНФОУРОК Презентация по литературе Тема «Л.Н.Толстой«Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». https://infourok.ru/prezentaciya-po-

				literature-tema-lntolstoyotec-i-sinovyastariy-ded-i-vnuchek-klass-2765773.html?ysclid=lkii0bq6t2989319496 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения на тему "Л.Толстой. Отец и сыновья" https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=lkii1shi7s323907176
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме "Колыбельные песни народов России" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-kolibelnie-pesni-narodov-rossii-klass-1322221.html?ysclid=lkii41m4h8398293359 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/articles/652930?ysclid=lkii5dyjai698406327
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	Читательский марафон	ИНФОУРОК Урок литературного чтения во 2 классе по теме: Алексей Плещеев «Песня матери» https://infourok.ru/material.html?mid=81108&ysclid=lkii9id8ix31791302
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	ПРОчувствуй книгу: квест «Волшебник Изумрудного города»	МУЛЬТИУРОК Презентация к уроку литературного чтения 2 класс на тему: Е. Пермяк Случай с кошельком https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chten-124.html?ysclid=lkiimsenak80181497
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе по теме "В.Осеева «Сыновья»" https://urok.1sept.ru/articles/622467?ysclid=lkiiqe226d94958461

110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	Сценки на переменке	Образовательная социальная сеть Открытый урок по литературному чтению Татарская сказка "Три дочери" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	Рэпом жечь сердца людей	ИНФОУРОК Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему «Женский день. Стихотворения» https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=lkiy2ptwe780253973
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	Уличный театр миниатюр	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Открытый урок по литературному чтению "Разговор о маме" https://urok.1sept.ru/articles/673878?ysclid=lkiizzhfd8714848619
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1		ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Стихи Романа Сефа" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-romana-sefa-3154185.html?ysclid=lkijlrbbtt797387347
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Литературно-патриотическая акция «Когда о них потомки говорят. К 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Н. Майорова»	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме: С. В. Михалков "Быль для детей" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-

			mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "С.Баруздин "Салют" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html?ysclid=lkikimm5gc408657959 Урок + презентация по литературному чтению для 2 класса по теме «С.Баруздин Салют» https://infourok.ru/material.html?mid=16863
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Мои самые близкие и дорогие" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samyeblizkie-i-dorogie-2-klass-6158655.html?ysclid=lkijoveru0588068082
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/

119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Книжный фестиваль «Красная площадь — 2»	Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/05/04/urok-literaturnogo-chteniya-norvezhskaya-narodnaya-skazka-lis
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Ежегодный конкурс «Юность читающая»	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения. Тема: Братья Гримм «Бременские музыканты» https://urok.1sept.ru/articles/666107?ysclid=lkimybvqu857694478
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения. Братья Гримм. "Бременские музыканты" (с презентацией) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-s
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	Творческая лаборатория «Оранжевая студия-online»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		Образовательная социальная сеть Урок литературного чтения во 2 классе Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz

124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	Активити-клуб «Буквоград»	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	«Кидзбукия» - медиаресурс, вдохновляющий на чтение с детьми	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Проект «Книга в руках учителя и ученика»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Пословицы о книгах" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-posloviцы-o-knigah-2-klass-5306417.html
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	Литературный батл	

133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	Портрет книжки в рамках проекта «Успешное чтение»	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1		
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	1		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	Проект «Лето, книга, я – лучшие друзья!»	Список литературы на лето после 2 класса https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-letno-posle-2-klassa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Беседа «Родина Моя Россия!».

2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Конкурс пословиц о Родине.
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Викторина «Как сильно я люблю свой край! Как много знаю я о нем!»
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Игра «Рифмаплетики»
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Тематическая минутка «Город моей судьбы»
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Литературная игра «Миф или реальность?»
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Круглый стол «Лабиринты сказок».
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Беседа «Как помочь своему словарному запасу?»
9	Пословицы народов России: тематические группы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	Квест «Био-литературная молекула»
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	Выставка цветов «разукрасим всю планету мы!»

11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Литературная эстафета «Ты котись, котись словечко!».
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c	
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	Международный день мира «Давай изменим мы планету!»
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	Викторина « Всемирный день моря »
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Историческая минутка «Откуда взялся звук?»
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Беседа о безопасном поведении при походах- «А давай пойдем в поход!». Всемирный день туризма
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Беседа «В наших руках будущее».
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	

19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Акция « Всемирный день защиты животных ».
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»		Всемирный день учителя (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 г.)
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4bc98	
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Минута чтения «Всероссийский день чтения».
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	«Простоквашино» Всемирный день почты
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Мини поздравление для девочек к Международному дню девочек.
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами		
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его		Мастерство речи « Литературные минутки» ,

	печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)		развитие речевых способностей учащихся , а также закрепление умений выразительного чтения!
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Сценки «Мы станем все артистами». Подготовка к воплощению роли на сцене и чувство ответственности перед товарищами.
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Беседа - День народного единства (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 г.)
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	Викторина – «Живопись в жизни человека».

37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Круглый стол - Всемирный день науки за мир и развитие.
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Оформление классного уголка « Международный день толерантности.
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Анкетирование «Толерантен ли я?».
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Беседа «За нами будущее!!!»
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Игра «Пусть всегда будет...» - Всемирный день ребёнка.
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»		Исторические факты, беседа «Всемирный день телевидени».
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Выставка книг « День словарей и энциклопедий »
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Всероссийская неделя «Театр и дети». Командная работа, умение существовать в одной команде, прислушиваться друг к другу и взаимодействовать в зависимости от ситуации,
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	

47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	вырабатывание командного духа – игра «Мы великие Артисты».
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Беседа «Протяни нам руку , друг!», Международный день инвалидов.
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	Информационна строка «Учим право с детства», к приближающемуся Международному дню прав человека.
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	Минута памяти- День Героев Отечества.
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	День Конституции Российской Федерации
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Викторина- «Сказка»

	произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)		
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	«Круговорот стихов в природе!»
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Беседа с детьми на тему доброты «Семь раз прочти, один пойми».
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Мини спектакль «К нам приходит чудо в дом!»
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Акция «Мы нужны четвероногим», прививать любовь и равнодушие к братьям-меньшим.
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	Дать понимание детям ,что счастье в мелочах, разработать схему своего счастья и кого за это благодарить.«Праздник благодарности»
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Музыкальная пауза «Планета вертится».

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Викторина «День быллинного Богатыря Ильи Муромца».
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Круглый стол «Наука и техника - родные братья».
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Историческая минутка «День российской печати»
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Возраждение культурности «Музей и дети».
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	«Мозайка славы» - Праздник изобретательства.
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Беседа «Что такое доброта и кому она нужна?»
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Викторина «Миру,мир!»

77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	«Праздник Снега» . Зма счастливая пора, пора игр и веселья, учимся веселиться вместе.
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Минутка рукоделия «Зимний вид спорта», развиваем мелкую моторику рук.
80	Осознание понятий верность и преданность животных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	День воинской славы России (разгром фашистских войск под Сталинградом) 2-ого февраля, вся Россия отмечает один из пропагандистских дней воинской славы - День разгрома в 1943 году советской армией фашистских войск в битве под Сталинградом.
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	День безопасности в Интернете Беседа.
84	Поэтические картины родной природы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Исторический этюд «День памяти юного героя-антифашиста (Отмечается с 1964 г. в честь погибших

			участников антифашистских демонстраций — французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963)»
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»		Беседа «Зачем нам нужны знания!»
87	Дети – герои произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Акция к Международному дню книгодарени «Подари мне лучик знаний».
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Пятиминутка «Я твердо верю в справедливость». Всемирный день социальной справедливости.
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Минутка речевой разминки «Языкоплетение». Сохраняем и развиваем свой язык.
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Выставка картин «Спасибо тебе мой герой!»

94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Акция «Чисто там где не сорят.»
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Всемирный день чтения вслух
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Круглый стол «Я юнный писатель!» ко Дню писателя.
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Фото- выставка «Мамина улыбка».
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Акционная выставка посвященная « Неделя православной книги »
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	

105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Музыкальный калейдоскоп «Песне ты не скажешь до свиданья, песня не прощается с тобой!»
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Викторина «А что такое счастье?» Международный день счастья.
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	Минута памяти и чести. К Международному дню памяти писателей
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Беседа «Что такое дружба?»
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»		День детской книги «Книжкины именины».
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Кукольный театр «Бумажная феерия.»
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Викторина «Культура нужна нам как воздух».
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»		Пятиминутка «Мы за ЗОЖ»
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Акция «Давай мы сэкономим природу»

114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Минутка космической викторины «Полетели выше неба».
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Всемирный день Земли (Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды)
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Выставка книг. Посвященная ко Дню книги. «Книгоман».
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Международный день интеллектуальной собственности (Отмечается с 2000 г. по инициативе стран участников Всемирной организации интеллектуальной собственности).
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	

125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Выставка рисунков к Международному дню солнца
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Минута памяти и Фото- видео выставка приурочена к 9 мая «Мы гордимся Вами , наши Деды!»
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»		Беседа «Мы дети , нам нужен мир».
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений		Подарочный Эрмитаж к Международному дню семьи.
131	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений		
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва		Выставка памятных вещей передаваемых из поколения в поколение «Музей моей семьи».
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»		Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (Провозглашён в

			резолюции Генеральной Ассамблеи ООН в 2002 г.)
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе		Беседа - Общероссийский День библиотек (
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой		Исторический калейдоскоп «День славянской культуры и письменности».
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога		Беседа о безопасности-«Ура! Каникулы!»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Воспитывать любовь к Родине, прививать гордость за свою Родину. Беседа «В жизни всегда есть место подвигу».

2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Познакомить с устным народным творчеством через русские народные песни, потешки, дразнилки, скороговорки, считалки, пословицы; Продолжить работу над формированием навыка беглого чтения, развивать речь. Воспитывать любовь к родному краю. Учить видеть богатство и красоту русского языка. Развивать эстетическое чувство прекрасного. Игра «Собери пословицу».</p>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Познакомить с биографией и личностью Крылова, с обзором творчества. Вызвать интерес к личности и творчеству баснописца. Презентация «Как работать с басней».</p>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Прививать любовь к поэзии А.С. Пушкина. Беседа «225 лет со дня рождения А.С. Пушкина».</p>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Распознавать творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские,</p>

						<p>философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.</p>
6	Литературная сказка	9	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Воспитывать любовь к чтению сказок, нравственность, чувство товарищества, доброту, справедливость. Дать детям возможность раскрыть свои способности, обнаружить склонности к творческой деятельности. КВН «По страницам любимых сказок».</p>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины. Формировать навык анализа стихотворения, расширить круг чтения учащихся. Воспитывать чувство любви к природе родного края и его поэтам. Анализ картин.</p>

8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	195-летие со дня рождения Льва Толстого. Понимать и осмысливать нравственные качества уроков, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, тексте.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Познакомить с картинами природы в творчестве поэтов и писателей XX века А. А. Блок «Рождество» К. Д. Бальмонт «К зиме» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» М. И. Цветаева «Наши царства» С. А. Есенин «Лебёдушка» С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Развивать интерес к чтению и формировать читательские умения. Развивать речь, кругозор. Воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру.
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Познакомить с произведениями о детях К.М. Станюкович «Максимка» Л. Пантелеев «Честное слово»

						А. Гайдар «Тимур и его команда» Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Познакомить с пьесой-сказкой С. Козлова «Снежный цветок». Умение давать характеристику героям сказки.
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Учить выражать свои мысли, чётко отвечать на поставленные вопросы. Развивать читательский интерес. Воспитывать чувство товарищества, ответственности за результат общего дела. Выставка книг Н. Носова и В. Драгунского.
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Познакомить учащихся с особенностями сказок, формировать исследовательские навыки, представление о сказке как об особом взгляде на мир. Учить выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог, называть особенности героя волшебной сказки.

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Уметь составлять аннотацию к прочитанной книге, работать со справочной литературой, словарями. Составлять оценку героям.
Резервное время		13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		